

GiroClubZonnemaire: 'Genoeg is beter'

PZC, Geplaatst op 23 juni 2011



De regionale

band Zinkzand brengt rhythm & stampblues.

Groter, uitgebreider, kleurige, méér!! Voor initiator Jaap Verseput van immer verrassende culturele festivals in en rond het Schouwen-Duivelandse Zonnemaire hoeft het niet steeds veelomvattender te worden. 'Goed is beter' luidt zijn credo voor het festival Giro Club Zonnemaire, het hedendaags boerderijfestival dat zondag op zijn eigen erf aan de Schapenweg 1 wordt gehouden.

'Goed is beter' is de filosofische lijfspreuk van de Nederlandse Akkerbouw vakbond. "Je ziet immers ook in de akkerbouw de nadelige gevolgen van steeds meer produceren", zegt Verseput.

Sinds 1995 organiseert zijn Stichting Zonnemaire Buitengewoon evenementen en kunstmanifestaties. Eén daarvan is Giro de PicNic, een festival met muziek, poëzie en toneel in combinatie met een fietstocht langs de kunstzinnige picknick-plekken op het eiland. Ook dat was inmiddels uitgegroeid tot een driedaags programma. Verseput doet een stapje terug om meerdere redenen: De picknickplekken zijn via de door hem zelf ontwikkelde applicatie voor de iPhone en iPad tegenwoordig toch wel te vinden en de achtergrond ervan te ontdekken. Ook had hij zelf behoefte aan een geconcentreerd festival dat goed te overzien is. "En verder wilde ik de kosten wat in de hand houden. Velen denken dat ik altijd wel ergens subsidiepotjes vandaan tover, maar ik moet toch ook nogal eens wat bijpassen uit eigen zak hoor. Omdat er dit keer dus ook niet gefietst wordt langs de picknickplekken heb ik de naam aangepast. Dit keer dus 'Giro Club Zonnemaire'."

Verseput bewijst met het programma voor zondag dat de insteek 'genoeg is beter' een heel mooi aanbod kan opleveren: Eric Vloeimans met zijn band Gatecrash, de nieuwe band La Boutique Fantastique, violist Jasper le Clercq met zijn kwartet, Barockpuppies met een beeld- en geluidsvoorstelling, Blackie & the Oohoos uit Antwerpen en Zinkzand uit Zierikzee met ongepolijste blues.

Verseput lijkt altijd op zoek naar opmerkelijk talent dat past binnen het decor van het platteland. Die link geldt immers voor vrijwel alle activiteiten die hij organiseert. "Nou ik bezoek inderdaad nogal wat optredens en vaak valt me dan binnen een band één iemand op: de drummer, de violist, de trompettist. Meestal blijken die muzikanten dan in meerdere formaties te spelen en willen ze in een bepaalde samenstelling komen optreden. Soms duurt het even voordat zo iemand op de gewenste datum ook echt beschikbaar is", zegt Verseput. Dat geldt dit keer bijvoorbeeld voor trompettist Eric Vloeimans. Hij stond al lang op het lijstje en nu komt hij zondag dan eindelijk met Jeroen van Vliet (toetsen), Gulli Gudmundsson (bas en effecten) en Jasper van Hulten (drums).

Heel blij is Verseput ook met de komst van La Boutique Fantastique, een muziekcollectief opgericht door Maurits Goossens en Tijmen Berman. Dit collectief haast zich dit weekend vanaf Oerol op Terschelling naar Zonnemaire om zich te manifesteren met 'gestapelde' composities, waarin muzikale klanken, maar ook geluiden uit speeltuin, trappenhuis, kermis of van een piepende vlaggenmast vermengd worden.

De Barockpuppies (Saskia Meijs, altviool en VJ Martijn Grootendorst) maakten speciaal voor deze 'Giro Club' een presentatie met geluiden en sampels van het Schouwse platteland. Vera Verseput ('dochter van') levert hierin als gast een bijdrage met beeldfragmenten. Verdere optredens zijn van violist Jasper le Clercq met eigen kwartet: Man met de Hond met de Hoed en van Blackie & The Oohoos, ofwel twee Antwerpse zusjes - Loesje en Marthe Maieu met begeleidingsband. "Ik kon mijn oren en ogen niet geloven bij een optreden een paar jaar geleden aan de Scheldekaai in Antwerpen. De zussen Maieu zongen unisono heel hoge partijen, terwijl de ritmesectie opzweepende tapijten van geluid neerlegde", memoreert Verseput. Verder brengt Zinkzand 'rythm & stampblues': rommelig met veel soul.

Zon. 26 juni, Schapenweg 1, Zonnemaire, 13.00 uur. Zie voor programma: www.picknickeiland.nl

© Provinciale Zeeuwse Courant, op dit artikel rust [copyright](#).